

Skapande skola lå 2015/2016 – Lika Unika!

| Årskurs/skola | Projektbeskrivning | Kulturaktör | Plats | Tid |
|--------------------------------------|---|---|---------------------------|-----|
| F-klass och åk 1 | Alla barn är viktiga – teater och sånger kring barnkonventionen | Musikpedagog Agneta Almqvist | Skolorna Ystads teater | HT |
| Åk 2 | Mosaik | Konstnär Anna Klara Åhrén Konstnär Anna Viklund | Ateljén Konstmuseet | VT |
| Åk 3 | Skapa film med Pax | Film i Skåne Skådespelare Sanna Persson Halapi Filmpedagog Karen Haugaard | Ystad studios | HT |
| Åk 4 | Skådespelarmagi på Scala | Skådespelare Bodil Mårtensson Scenmästare Niclas Paulsson | Biografteatern Scala | HT |
| Åk 5 | Med kroppen som uttrycksmedel | Danspedagog Jessica Ström | Skolornas idrottshallar | HT |
| Åk 6 | Alla kan skriva – inspirationsworkshops | Författare (ej klart) Barnbibliotekarier från biblioteket | Biblioteket Skolorna | HT? |
| Åk 7 | Serieteckning – workshop på Konstmuseet | Konstnärer (ej klart) Konstpedagoger på Konstmuseet | Konstmuseet | HT? |
| Åk 8 | Etik och Empati | Skådespelare Jannike Grut och Åsa Egnér, Moderna Teatern | Skolorna | HT |
| Åk 9 | ”Mitropa” – en gripande historia om en pojkes väg till Sverige | Teater Kapija | Teater Kapija, Abbekås | HT |
| Grundsär åk 1-6 och träningskolan | Med kroppen som uttrycksmedel | Danspedagog Jessica Ström | Skolans idrottshall | HT |
| Grundsär åk 7-9 | Skapa film med Pax | Film i Skåne Skådespelare Sanna Persson Halapi Filmpedagog Karen Haugaard | Ystad studios | HT |

/Utvecklingsenheten, KoU, 2015-02-10/

Skapande skola lå 2015/2016 – Lika Unika!

Åk F-1: Alla barn är viktiga – teater och sånger kring barnkonventionen

Agneta Almgren åker runt till alla skolor och sjunger, spelar, läser, leker och pratar om barnkonventionen tillsammans med eleverna. Alla skolor får bok och CD-skiva med sånger för förberedelse och efterarbete. Teaterlever från Kulturskolan spelar musikteater baserad på boken *Alm 22*, som bygger på FN:s barnkonvention. Projektet avslutas med att alla elever deltar i en interaktiv föreställning på Ystads teater med teater, sång och musik.

Åk 2: Mosaik

Anna Klara Åhrén och Anna Viklund genomför mosaikworkshops med eleverna i Konstmuseets ateljé. Mosaiken sammanfogas till ett större konstverk, som blir till offentlig utsmäckning i Ystad där elevernas skapande långsiktigt lever kvar.

Åk 3 + särskolan: Skapa film med Pax

Eleverna får möta Pax (Sanna Persson Halapi) från *Vintergatan* och *Pax jordiska äventyr* i Ystad studios. Pax och filmpedagog Karen Helene Haugaard leder eleverna i workshops kring animerad film och filminspelning, där manus och rollfördelning är förberett i klasserna. Dagen avslutas med visning av de gemensamma filmerna.

Åk 4: Skådespelarmagi på Scala

Biografteatern Scalas olika yrkesroller tar emot eleverna och biografvaktmästare, regissörer m fl (Bodil Mårtensson, Niclas Paulsson/ Ann-Katrin Andreasson) berättar om filmhistoria och om när filmen kom till Ystad. Eleverna får göra gestaltungsövningar och spela in en stumfilm som avslutningsvis visas upp.

Åk 5 + särskolan: Med kroppen som uttrycksmedel

Lär känna din kropp genom olika övningar och rörelser individuellt och i grupp, med och utan musik, tillsammans med Jessica Ström. Eleverna får under tre lektioner inom ramen för idrottsämnet samarbeta, improvisera, lära sig danssteg, hitta på egen koreografi och utmanas att skapa med kroppen som uttrycksmedel.

Åk 6: Alla kan skriva – inspirationsworkshops

Författare (ännu ej klart vem) inspirerar elever till skrivande genom inspirationsuppstart på biblioteket och en workshop per klass på skolorna. Högläsning, skrivövningar, inspiration och tips.

Åk 7: Serieteckning – workshop på Konstmuseet

Serietecknare (ännu ej klart vem) guidar eleverna in i serieteckningens värld och låter eleverna teckna själv. Avslutas med utställning av elevernas serier, ev. på Kulturskolan.

Åk 8: Etik och Empati

Inspirationsuppstart på temat Etik och Empati följs av en tretimmars workshop i varje klass med dilemman och forumspel, under ledning av Jannike Grut och Åsa Egnér.

Åk 9: "Mitropa" – en gripande historia om en pojkes väg till Sverige

Gripande och nära föreställning hos Teater Kapija som berör viktiga ämnen som flykt, sjukdom, relation barn – föräldrar, 1900-talshistoria och identitet. Förberedelser på skolan. Eleverna kommer att få möjlighet att samtala med skådespelarna efteråt.

/Utvecklingsenheten, KoU, 2015-02-10/