

Bortom kod: Elever tolkar AI och mänsklighet

17 januari 2026 08:00

Kommentarer om övervakning, konsumtion och en uppdaterad variant av "Gör om mig". Nu ställer esteteleverna på Ystad gymnasium ut sina tolkningar av gränslandet mellan artificiell och naturlig intelligens.

– Man blir lätt konsumerad av det, säger Elli Isaksson, 18.

Henrik Högström
Text



Det är lätt att bli upplukad av möjligheterna med AI, konstaterar Elli Isaksson.
Bild: Mark Hanlon

Under höstterminen har eleverna jobbat i ett projekt. Ett arbete som hängts på konstmuseet under namnet Bortom kod. YA vimlade på den välbesökta vernissagen där uppdraget tolkats fritt.

– Vissa saker är AI-genererade, en del saker är inte AI-genererade och en del saker är oklara om de är AI-genererade eller inte, sammanfattar läraren Isabelle Girardon.

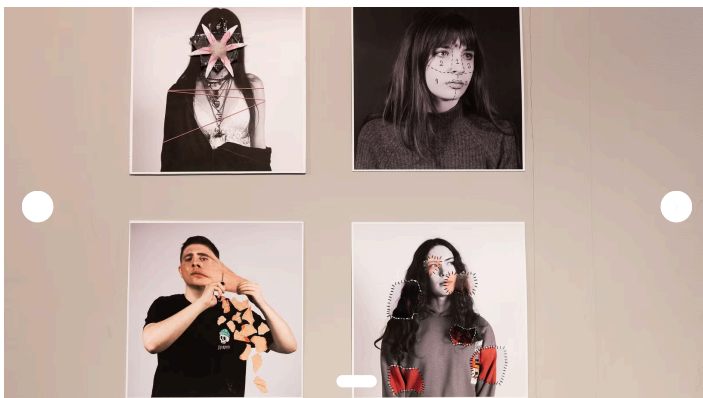
– Så de ifrågasätter skillnaden mellan AI och inte.



Isabelle Girardons elever kunde konstatera en väsentlig skillnad mellan AI och NI. AI behåskar inte ironi.
Bild: Mark Hanlon

I AI:s begynnelse handlade mycket av diskussionen, åtminstone i skolan, om möjligheten att fuska. Och den aspekten finns täckt med en plansch där alla besökare uppmanas kryssa i om de har använt sig av den möjligheten eller inte.

Här finns redan ett tiotal streck.



Esteternas bild av sig själva.
Bild: Mark Hanlon

När de hade en likadan i korridoren på skolan blev den helt fullklottrad. Men möjligheterna och riskerna med tekniken har diskuterats flitigt under arbetets gång.

En elev konstaterade att det fanns en avgörande skillnad mellan artificiell och naturlig intelligens, alltså mänsklig.

– Ironi, det har ju inte AI.



Herman Klang, 17 | AI-kopia och original.
Bild: Mark Hanlon

Det visar inte minst Herman Klangs svit med bilder av hur AI tolkat honom. Oklart om det är en parafra på tv-programmet Go'kvälls populära segment "Gör om mig" där vanligt folk blev stajlade av proffs men det är den frasen Herman Klang använt.

– Det är ganska simpelt. Jag gav helt enkelt AI uppgiften "Gör om mig" och då blev det så här, säger konstnären bakom verket.

Han konstaterar också att AI-versionerna av honom är mer "modelliga" i allt från hakinje till frisy.

– Det ser ju inte ut som mig över huvudetaget.

Fotnot: Rubriken är framtagen med hjälp av AI

[Dela artikeln](#) [Rapportera fel](#)



Henrik Högström
henrik.hogstrom@ystadsallehanda.se
0733476107

FÖlj

Kultur

FÖlj