



Johan Nahoj på taket vid hans ateljé i Malmö.

Kulturgarantin åk 3 HT-26

GÖR PLATS FÖR KONSTEN!

- en workshop om att samla, bygga, visa och gömma

Var: Ystads konstmuseum, Stora och Lilla ateljén

Period: 22 september – 9 oktober (v.39 – v.41)

Konstnär: Johan "Nahoj" Lundqvist

Målgrupp: Årkurs 3 i Ystads kommun (18–19 grupper)

Bokningsbara tider: Tis-fre 8.30-10.00 och 10.30-12.00

Lunchpaus: För grupper som kommer 10.30 finns det möjlighet att äta medhavd lunch.
Då slutar workshopen 12.30.

Workshop: 10.30-11.30

Lunchpaus: 11.30-12.00

12.00-12.30 Fortsättning workshop

Gör så här:

När du fått bekräftelse på din bokning så mejlar du till: madelene.oldeman@ystad.se

Meddela vilken dag du bokat, skola och att ni tar med lunch.

GÖR PLATS FÖR KONSTEN!

- en workshop om att samla, bygga, visa, gömma

Varför finns det konstmuseer? Hur tar man hand om konstverk, och hur visar man dem för en publik? Måste de hänga på en vägg? Eller kan de stå i en hylla, gömmas i ett skåp eller få en helt egen plats?

Tillsammans med konstnären Johan Nahoj och museets konstpedagog får eleverna utforska dessa frågor genom att bygga egna konstruktioner, hyllor och förvaringsplatser för konst. Workshopen är en lek med museets uppdrag som är att samla, bevara och visa konst*. Den tar också avstamp i Johan Nahoj's konstnärskap där han skapar nya platser för konst och utmanar våra föreställningar om hur konst kan presenteras.

Det som byggs blir sedan kvar resten av höstterminen. Besökare till museet bjuds in att skapa nya konstverk att placera i konstruktionerna. Detta sker första gången vid vernissagen lördag 24 oktober och fortsätter sedan under höstlovet, jullovet och den öppna verksamheten. Sakta men säkert växer ett helt nytt museum fram, format av alla elever i årskurs 3 och deras idéer.

I workshopen arbetar vi med återbrukat material från museets utställningsbyggen och pedagogiska verksamhet. Eleverna samarbetar i mindre grupper vid olika stationer och löser gemensamma utmaningar: Hur bygger vi ett smart och spännande förvaringssystem för konst? Hur ska det fungera, se ut och upplevas?

Genom att experimentera med material, former och idéer får eleverna undersöka vad som är möjligt. Konstruktionernas höjd, bredd och storlek utgår från elevernas kroppar, fantasi och tankar om vad som fungerar bäst. Alla kan bidra på sitt sätt: någon limmar, någon målar och någon letar efter rätt material.

Inför workshopen uppmuntrar Johan Nahoj varje klass att undersöka om det finns en gammal möbel, några träbitar eller annat material på skolan som annars skulle slängas och som är möjligt att ta med till workshopen. På så sätt lämnar varje skola ett eget avtryck i det nya museet som växer fram i Stora ateljén på Ystads konstmuseum.

* <https://sverigemuseer.se/snabba-fakta-om-museer/museilagen/>